

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор МБУ ДО
«Детская школа искусств №1»
Г.С.Цеденова
« 01 » 09 2023г.

ПЛАН

МЕТОДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ

НА 2023-2024 УЧЕБНЫЙ ГОД

	Мероприятие	Сроки	Ответственные
1.	Открытый урок «Ученик, преподаватель, концертмейстер – совместная работа на уроке» с учащейся Нохашкиевой Валентиной (преп. Лиджиева Т.Ц.)	Сентябрь	Ходжигорова И.В.
2.	Открытый урок «Взаимосвязь концертмейстера с солистом» с учащимся Шамаевым Дугарханом (преп. Лиджиева Т.Ц.)	Сентябрь	Ходжигорова И.В.
3.	Методическое сообщение «Особенности работы концертмейстера с ансамблем скрипачей»	Сентябрь	Ходжигорова И.В.
4.	Методическое сообщение «Психологические аспекты взаимодействия солиста и концертмейстера»	Сентябрь	Ходжигорова И.В.
5.	Методическое сообщение «Использование современных образовательных технологий в работе концертмейстера»	Сентябрь	Ходжигорова И.В.
6.	Открытый урок «Работа концертмейстера в хоровом классе при разборе нового произведения» со старшим хором (рук. Дукманова Н.П.)	Сентябрь	Бадмхалгаева Т.В.
7.	Методическое сообщение «Этапы работы над музыкальным произведением»	Сентябрь	Бадмхалгаева Т.В.
8.	Методическое сообщение «Развитие техники на уроках фортепиано»	Сентябрь	Бадмхалгаева Т.В.
9.	Методическое сообщение «Исполнительский труд концертмейстера»	Сентябрь	Бадмхалгаева Т.В.
10.	Методическое сообщение «Особенности работы концертмейстера в хоровом классе»	Сентябрь	Бадмхалгаева Т.В.
11.	Мастер-класс с учащимися оркестрового отделения (флейта) в рамках Плана профориентационной работы	Сентябрь	куратор Черникова Н.М.
12.	Методическое сообщение «Организация домашних занятий в классе скрипки»	Сентябрь	Горячева Г.А.
13.	Открытый урок «Первые уроки с начинающими скрипачами» с учащейся 1 класса Дживаджиевой Викторией	Сентябрь	Горячева Г.А.
14.	Методическое сообщение «Исключение зажимов исполнительского аппарата»	Сентябрь	Тарасова О.Н.
15.	Открытый урок «Постановка и формирование двигательных навыков» с учащимся 1 класса Грицковым Константином	Сентябрь	Тарасова О.Н.

16.	Методическое сообщение «Работа над ансамблем в классе гитары»	Сентябрь	Джамбинова Ю.И.
17.	Открытый урок «Знакомство с инструментом и элементами музыкальной грамоты. Посадка, постановка рук» с учащейся 1 класса Абушиновой Сагларой	Сентябрь	Сагаева Л.Б.
18.	Открытый урок «Работа над произведениями технического плана» с учащейся 4 класса Рушановой Айсаной	Октябрь	Бадмхалгаева Т.В.
19.	Методическое сообщение «Специфика работы на начальном этапе обучения в классе фортепиано»	Октябрь	Бадмхалгаева Т.В.
20.	Открытый урок «Роль концертмейстера в процессе работы над произведением а capella» со старшим хором (рук. Дукманова Н.П.)	Октябрь	Бадмхалгаева Т.В.
21.	Открытый урок «Работа концертмейстера в хоровом классе. Разбор произведения песенного жанра» со старшим хором (рук. Дукманова Н.П.)	Октябрь	Бадмхалгаева Т.В.
22.	Методическое сообщение «Искусство танца как средство воспитания и развития ребенка»	Октябрь	Манжикова Л.Ю.
23.	Мастер-класс с учащимися отделения народных инструментов (калмыцкая домбра) в рамках Плана профориентационной работы	Октябрь	куратор Анджаева С.В.
24.	Открытый урок «Работа с текстом» со старшим хором	Октябрь	Дукманова Н.П.
25.	Открытый урок «Этюды и гаммы. Работа над техническими навыками» с учащимся 2 класса Максимовым Львом	Октябрь	Спивак Н.Ю.
26.	Открытый урок «Работа над звукоизвлечением на виолончели» с учащейся 2 класса Батаевой Аруной	Октябрь	Баталаева М.Н.
27.	Открытый урок «Роль концертмейстера в классе постановки голоса при разучивании нового материала» с учащейся 7 класса Чепурной Евангелиной (преп. Дукманова Н.П.)	Октябрь	Попова О.В.
28.	Мастер-класс с учащимися хореографического отделения в рамках Плана профориентационной работы	Октябрь	куратор Болдырев Н.О.
29.	Методическое сообщение «Преподавание общего фортепиано в ДШИ»	Октябрь	Попова О.В.
30.	Методическое сообщение «Этапы работы над музыкальным произведением»	Октябрь	Попова О.В.

31.	Методическое сообщение «Принципы работы с учащимися хорового отделения на уроках общего фортепиано»	Октябрь	Попова О.В.
32.	Открытый урок по общему фортепиано «Начальный этап знакомства с инструментом» с учащимся хорового отделения Сасыковым Данилом	Ноябрь	Попова О.В.
33.	Открытый урок «Изучение пьесы кантиленного характера» с учащейся 4 класса Рушановой Айсаной	Ноябрь	Бадмхалгаева Т.В.
34.	Открытый урок «Аккорды в тональности и от звука» с учащимися 4 класса	Ноябрь	Гришкина Л.И.
35.	Методическое сообщение «Творческий путь Людмилы Зыкиной»	Ноябрь	Бурлакова Т.Д.
36.	Открытый урок «Разучивание движений русского народного танца. Ковырялочка» с учащимися 1 класса	Ноябрь	Манжикова Л.Ю.
37.	Открытый урок «Работа над гаммой на начальном этапе обучения» с учащейся 2 класса Горяевой Натальей	Ноябрь	Лиджиева Т.Ц.
38.	Методическое сообщение «Развитие актерских способностей у детей-вокалистов»	Ноябрь	Параева Т.Г.
39.	Методическое сообщение «Основные принципы сценического движения для учащихся вокального отделения»	Ноябрь	Параева Т.Г.
40.	Методическое сообщение «Формы и методы работы на уроках мастерства актера в ДШИ»	Ноябрь	Параева Т.Г.
41.	Открытый урок «Сценическая речь. Слово-действие-слово» с учащимися вокального отделения	Ноябрь	Параева Т.Г.
42.	Открытый урок «Сценическое движение» с учащимися вокального отделения	Ноябрь	Параева Т.Г.
43.	Методическое сообщение «Методика репетиционной работы в детском хоре»	Ноябрь	Сарангова С.Д.
44.	Открытый урок «Работа концертмейстера на уроках с начинающими вокалистами» с учащейся 1 класса Васькиной Данарой (преп. Бурлакова Т.Д.)	Ноябрь	Тарасова О.Н.
45.	Методическое сообщение «Средства выразительности в исполнительстве»	Ноябрь	Спивак Н.Ю.

46.	Методическое сообщение «Работа над метроритмом на начальном этапе обучения на основе применения ритмослогов и ритмических жестов»	Ноябрь	Исанова Д.В.
47.	Мастер-класс с учащимися художественного отделения в рамках Плана профориентационной работы	Декабрь	куратор Давыдов Ю.П.
48.	Открытый урок «Работа над полифоническим произведением» с учащейся 4 класса Рушановой Айсаной	Декабрь	Балмхалгаева Т.В.
49.	Методическое сообщение «Калмыцкая домбра. Приемы игры, подбор репертуара»	Декабрь	Музыка А.И.
50.	Открытый урок по общему фортепиано «Знакомство с музыкальным произведением» с учащейся 5 класса хорового отделения Хулаевой Дианой	Декабрь	Попова О.В.
51.	Открытый урок «Мастерство актера» с учащимися вокального отделения	Декабрь	Параева Т.Г.
52.	Методическое сообщение «Основные репетиционные приемы в работе с хором»	Декабрь	Дукманова Н.П.
53.	Открытый урок «Начальный этап обучения в классе гитары» с учащейся 1 класса Мукабеновой Энкирой	Декабрь	Джамбинова Ю.И.
54.	Мастер-класс с учащимися оркестрового отделения (скрипка) в рамках Плана профориентационной работы	Декабрь	куратор Спивак Н.Ю.
55.	Методическое сообщение «Музыкальная память»	Декабрь	Эрендженова И.Н.
56.	Открытый урок «Работа концертмейстера на уроках народного танца» с учащимися 4 класса (преп. Чанаева А.Ф.)	Декабрь	Тарасова О.Н.
57.	Открытый урок «Работа над основными элементами народного танца» с учащимися 4 класса	Декабрь	Чанаева А.Ф.
58.	Мастер-класс с учащимися фортепианного отделения в рамках Плана профориентационной работы	Декабрь	куратор Олязаева К.В.
59.	Методическое сообщение «Методика Г.И.Крыловой»	Январь	Уклея Т.В.
60.	Мастер-класс с учащимися отделения русских народных инструментов (баян) в рамках Плана профориентационной работы	Январь	куратор Катаев С.В.

61.	Открытый урок по общему фортепиано «Работа над аппликатурой в произведениях технического плана» с учащимся 5 класса хорового отделения Джамбиновым Дмитрием	Январь	Попова О.В.
62.	Открытый урок «Работа над дыханием в младшем хоре»	Февраль	Сарангова С.Д.
63.	Методическое сообщение «Формирование и развитие первоначальных навыков игры на виолончели. Постановка рук»	Февраль	Баталаева М.Н.
64.	Методическое сообщение «Музыкальные способности и их развитие»	Февраль	Сагаева Л.Б.
65.	Открытый урок «Работа над метроритмом» с учащимися 1 класса	Февраль	Исанова Д.В.
66.	Мастер-класс с учащимися художественного отделения в рамках Плана профориентационной работы	Февраль	куратор Хактаева Е.Б.
67.	Методическое сообщение «Работа над музыкальным произведением»	Март	Антонова Л.В.
68.	Мастер-класс с учащимися фортепианного отделения в рамках Плана профориентационной работы	Март	куратор Олязаева К.В.
69.	Методическое сообщение «Развитие мотивации к обучению в классе скрипки»	Март	Лиджиева Т.Ц.
70.	Методическое сообщение «Разнообразие форм диктанта на уроках сольфеджио»	Март	Пандинова К.С.
71.	Мастер-класс с учащимися отделения народных инструментов (гитара) в рамках Плана профориентационной работы	Март	куратор Анджаева С.В.
72.	Мастер-класс с учащимися хореографического отделения в рамках Плана профориентационной работы	Март	куратор Болдырев Н.О.
73.	Открытый урок «Нескучное сольфеджио. Подготовка к контрольному уроку» с учащимися 3 класса	Март	Пандинова К.С.
74.	Открытый урок «Илья Репин в Товариществе передвижных выставок» с учащимися 5 класса	Апрель	Бондарук В.В.
75.	Методическое сообщение «Обучение в подготовительных группах ДШИ детей 9-10 лет»	Апрель	Настаева Г.А.
76.	Методическое сообщение «Творчество А.Манджиева»	Апрель	Гришкина Л.И.
77.	Мастер-класс с учащимися оркестрового	Апрель	куратор

	отделения (скрипка) в рамках Плана профориентационной работы		Спивак Н.Ю.
78.	Профориентационная беседа с учащимися художественного отделения	Апрель	Циблзова Г.Н.
79.	Открытый урок «Особенности концертмейстерской работы при подготовке к концертному выступлению» с учащейся 8 класса Авдалян Ариной (преп. Дукманова Н.П.)	Май	Попова О.В.
80.	Методическое сообщение «Как справиться со сценическим волнением»	Май	Тарасова О.Н.