**АННОТАЦИЯ**

**к программе учебного предмета «Специальность. Ечин»**

**ДПП «Народные инструменты»**

 Настоящая программа предполагает обучение детей по предмету «Специальность. Ечин» дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты». Возраст проступающих в первый класс – с десяти лет до двенадцати лет. Срок освоения программы – 5 лет.

Программа создана с учетом учебных планов и федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты».

Программа составлена с учетом возрастных особенностей обучающихся и **направлена на**:

- выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;

- приобретение обучающимися знаний, умений и навыков игры на ечине, позволяющих творчески исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности;

- приобретение детьми опыта творческой деятельности;

- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

**Срок реализации программы учебного предмета**

**«Специальность. Ечин»**

 Срок освоения программы для детей, поступивших в образовательное учреждение в 1-й класс в возрасте 10-12 лет, составляет 5 лет.

 Для поступающих в образовательное учреждение, реализующее основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок обучения может быть увеличен на 1 год.

**Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **1-5 классы** | **6 класс** |
| Максимальная учебная нагрузка  | 924 | 214,5 |
| Количество часов на аудиторные занятия | 363 | 82,5 |
| Количество часов на внеаудиторную (самостоятельную) работу | 561 | 132 |

* 1. **Форма проведения учебных аудиторных занятий**

Форма учебного занятия – **индивидуальный урок.** Занятия проводятся в соответствии с учебным планом, продолжительность занятия – **40 минут**.

* 1. **Цели и задачи учебного предмета**

**Целью** предмета является пропаганда редких инструментов, развитие общего музыкального образования и выявление способных детей для подготовки к поступлению в средне-специальные учреждения.

**Задачи** предмета **:**

- развитие у учащихся интереса к данному музыкальному инструменту и к музыкальному творчеству;

- овладение разнообразными приемами игры, обеспечивающими художественное и выразительное исполнение

- воспитание художественного вкуса в процессе ознакомления с различными музыкальными направлениями;

- развитие музыкальных способностей;

 - освоение учащимися музыкальной грамоты, необходимой для владения инструментом в пределах программы учебного предмета;

 - овладение учащимися основными исполнительскими навыками игры на ечине, позволяющими грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и в ансамбле, оркестре;

 - обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению нот с листа;

 - приобретение опыта концертной деятельности и публичных выступлений;

 - формирование у наиболее одаренных выпускников мотивации к продолжению профессионального обучения в образовательных учреждениях среднего профессионального образования.

**В результате освоения программы обучающийся должен знать:**

- В соответствии с программными требованиями репертуар, включающий произведения разных стилей и жанров: произведения крупной формы, пьесы, этюды, инструментальные миниатюры, обработки народных песен.

 - Художественно-исполнительские возможности ечина.

 - Профессиональную терминологию.

 - Произведения, соответственно программным требованиям для чтения с листа.

**В результате освоения предмета обучающийся должен уметь:**

 - Читать с листа и транспонировать музыкальные произведения разных жанров и форм в соответствии с программой.

 - Использовать музыкально-исполнительские средства выразительности, анализировать исполняемые произведения.

 - Владеть различными видами техники исполнительства.

 - Использовать художественно оправданные технические приемы.