«УТВЕРЖДАЮ»
Директор МБУ ДО
«Детская школа искусств №1»
_____Г.С.Цеденова
«_01_»_____09_____2021г.

ПЛАН

МЕТОДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ

НА 2021-2022 УЧЕБНЫЙ ГОД

г. Элиста
-2021-

№	Мероприятие	Сроки проведения	Ответственные
1.	Открытый урок «Первые уроки игры на калмыцкой домбре» с уч-ся 1 класса Дорджиевой Энкирой	Сентябрь	Эрендженова И.Н.
2.	Открытый урок «Осенние листья» со старшей подготовительной группой	Сентябрь	Цибизова Г.Н.
3.	Открытый урок «Особенности работы концертмейстера в классе скрипки» с уч-ся 5 класса Чепурной Евангелиной (преп. Спивак Н.Ю.)	Октябрь	Бембетова Д.Ю.
4.	Методическое сообщение «Особенности обучения игре на скрипке леворуких детей»	Октябрь	Лиджиева Т.Ц.
5.	Методическое сообщение «Работа над инструктивным материалом»	Октябрь	Анджаева С.В.
6.	Методическое сообщение «Работа над техникой в классе фортепиано»	Октябрь	Ходжигорова И.В.
7.	Методическое сообщение «Использование мультимедийных средств обучения на уроках музыкальной литературы»	Октябрь	Гришкина Л.И.
8.	Методическое сообщение «Станковая композиция»	Октябрь	Мантусова Д.П.
9.	Методическое сообщение «Взаимодействие концертмейстера и учащегося-солиста в классе скрипки»	Октябрь	Бембетова Д.Ю.
10.	Методическое сообщение «Роль концертмейстера в классе сольного пения»	Октябрь	Бембетова Д.Ю.
11.	Открытый урок «Работа концертмейстера в классе сольного пения в ДШИ» с уч-ся 5 класса Цеденовой Седкл (преп. Каджиева Е.Ц.)	Октябрь	Бембетова Д.Ю.
12.	Открытый урок «Роль концертмейстера в процессе разбора нового произведения» с уч-ся 6 класса Арвгаевой Буйнтой (преп. Спивак Н.Ю.)	Октябрь	Манджиева Э.Б.
13.	Открытый урок «Работа концертмейстера с учеником в классе вокала» с уч-ся 2 класса Дорджиевой Аюной (преп. Лиджиева Э.С.)	Октябрь	Манджиева Э.Б.
14.	Методическое сообщение «Работа концертмейстера в классе вокала»	Октябрь	Манджиева Э.Б.
15.	Методическое сообщение «Психологические аспекты взаимодействия солиста и концертмейстера»	Октябрь	Манджиева Э.Б.
16.	Мастер-класс с учащимися хореографического отделения «Изучение движений мужского калмыцкого танца» в рамках Плана профориентационной работы	Ноябрь	куратор Манжеев О.Г.
17.	Открытый урок «Работа над кантиленой» с уч-ся 8 класса Киселевой Марией	Ноябрь	Лиджиева Т.Ц.

18.	Открытый урок «Работа над музыкальным произведением» с уч-ся 7 кл. Гаджиевым Рамазаном	Ноябрь	Музыка А.И
19.	Методическое сообщение «Основные принципы подбора музыкального оформления урока классического танца при подготовке к выпускному экзамену»	Ноябрь	Ерохина И.П.
20.	Методическое сообщение «Начальный этап работы над дикцией и артикуляцией в младшем хоре»	Ноябрь	Чимидова С.Д.
21.	Методическое сообщение «Методика Карла Орфа»	Ноябрь	Исанова Д.В.
22.	Мастер-класс с учащимися фортепианного отделения в рамках Плана профориентационной работы	Ноябрь	куратор Олязаева К.В.
23.	Мастер-класс с учащимися по классу баян-аккордеон в рамках плана профориентационной работы	Ноябрь	куратор Катаев С.В.
24.	Мастер-класс с учащимися художественного отделения в рамках плана профориентационной работы	Ноябрь	куратор Давыдов Ю.П.
25.	Открытый урок «Знакомство с новым произведением» с оркестром русских народных инструментов	Ноябрь	Уклея Т.В.
26.	Мастер-класс с учащимися по классу калмыцкой домбры в рамках Плана профориентационной работы	Ноябрь	куратор Анджаева С.В.
27.	Методическое сообщение «Звук как основа исполнительства на скрипке»	Ноябрь	Горячева Г.А.
28.	Открытый урок «Раскрепощение певческого аппарата» с уч-ся 1 класса Глушко Васелиной	Ноябрь	Месхишвили И.А.
29.	Методическое сообщение «Работа над артикуляционным аппаратом»	Ноябрь	Месхишвили И.А.
30.	Методическое сообщение «Основные задачи в работе над произведением крупной формы»	Декабрь	Эрендженова И.Н.
31.	Открытый урок «Подготовка к академическому концерту» с уч-ся 2 класса Сохоровым Мингияном	Декабрь	Ходжигорова И.В.
32.	Методическое сообщение «Особенности работы с детским хором»	Декабрь	Дукманова Н.П.
33.	Мастер-класс с учащимися по классу скрипки в рамках Плана профориентационной работы	Январь	куратор Спивак Н.Ю.
34.	Методическое сообщение «Развитие навыков аккомпанирования на гитаре»	Январь	Музыка А.И.
35.	Методическое сообщение «Особенности работы с неодаренными детьми»	Январь	Уклея Т.В.
36.	Мастер-класс с учащимися класса духовых инструментов в рамках Плана профориентационной работы	Январь	куратор Швидкая Е.В.

37.	Мастер-класс с учащимися фортепианного отделения в рамках Плана профориентационной работы	Февраль	куратор Олязаева К.В.
38.	Мастер-класс с учащимися по классу баян-аккордеон в рамках Плана профориентационной работы	Февраль	куратор Катаев С.В.
39.	Мастер-класс с учащимися по классу калмыцкой домбры в рамках Плана профориентационной работы	Февраль	куратор Анджаева С.В.
40.	Методическое сообщение «Многообразие форм работ на уроках музыкальной литературы»	Февраль	Цеденова Г.С.
41.	Мастер-класс с учащимися художественного отделения в рамках Плана профориентационной работы	Март	куратор Давыдов Ю.П.
42.	Открытый урок «Практическое освоение танцевальных элементов народно-сценического танца» с уч-ся 3 класса	Март	Чанаева А.Ф.
43.	Методическое сообщение «Хореография как одно из средств эстетического воспитания детей»	Март	Чанаева А.Ф.
44.	Мастер-класс с учащимися хореографического отделения в рамках Плана профориентационной работы	Март	куратор Манжеев О.Г.
45.	Открытый урок «Транспонирование» с уч-ся 1 класса	Апрель	Пандинова К.С.
46.	Открытый урок «Работа над крупной формой» с уч-ся 5 класса Диканской Виолеттой	Апрель	Горячева Г.А.
47.	Профориентационная беседа с учащимися выпускного класса художественного отделения	Апрель	Настаева Г.А.